

Kartenvorverkauf für

HochKLASSIK, GesprächsKONZERT, KammerKONZERT, OriginalKLANG

Alle Büros von MünchenTicket, www.muenchenticket.de, Tel. 089-54 81 81 81

VVK-Stellen von Reservix, www.reservix.de, u.a. in:

Weilheim i. Obb Kreisbote-Geschäftsst. Weilheim, Am Weidenbach 8

Peißenberg Buchhandlung Peissenbuch, Hauptstraße 73a

Germering SW Kartenservice + Concerts, Landsberger Str. 43

Olching D & J Reiseservice OHG, Pfarrer-Bendert-Str. 19

Planegg KinderBuchHandlung Phantasia, Bahnhofstraße 42

Fürstenfeldbruck Amper Kurier Tickets, Kurt-Huber-Ring 12

Wolfratshausen Reisebüro Hecher, Bahnhofstr. 7

Geretsried Reisebüro Hecher, Egerlandstr. 58

G'schenklanderl Schöttl, Polling, Tel. 0881-6 47 13,

geöffnet Do 10-12 und 14-17, Fr 14-17, Sa 10-12.30 Uhr

Abendkasse im Bibliotheksaal: öffnet ca. 1 Stunde vor Beginn

Reservierungen für

****SALONkonzert und Wein-Menü »Adrian Leverkühn«:**

per E-Mail unter pr@klangwork.com

bei der Volkshochschule Weilheim, Admiral-Hipper-Passage 11,

Tel. 0881-927 83 38, geöffnet Mo-Mi 8.30-12.30, Do 15-18,

Fr 8-12 Uhr, E-Mail: geschaeftsstelle@vhs-weilheim.de

*****BarockBRUNCH:**

per E-Mail unter pr@klangwork.com

G'schenklanderl Schöttl, Polling, Tel. 0881-6 47 13, geöffnet Do

10-12 und 14-17, Fr 14-17, Sa 10-12.30 Uhr

Begrenzte Plätze. Wir empfehlen frühzeitige Buchung!

Preise

HochKLASSIK, KammerKONZERT, OriginalKLANG

€ 36/31* (Kat. I), € 28/24* (Kat. II), € 15/10* (Kat. III)

GesprächsKONZERT € 18/12* (freie Platzwahl)

*Ermäßigt für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte mit Ausweis.

Alle Preise zzgl. der VVK-Gebühren (Abweichungen je nach VVK-Büro möglich)

****SALONkonzert** € 32 (freie Platzwahl), **Wein-Menü »Adrian**

Leverkühn« € 15, zzgl. Getränke

*****BarockBRUNCH** € 35/30 (ermäßigt bei Kauf/Vorlage eines

Konzerttickets), € 15 Jugendliche bis 16 Jahre (Kinder unter 12

Jahren frei), zzgl. alkoholische Getränke

Veranstaltungsorte

Bibliotheksaal Weilheimer Str. 1, Polling, www.bibliotheksaal.de

Schweigharhof (Nike-Saal) Kirchplatz 1, Polling

Alte Klosterziegelei (bei HK-Engineering) Tassilostraße, Polling

Partner & Sponsoren

Tourismus- und Mobilitätspartner TV Pfaffenwinkel, Regionalver-

kehr Oberbayern **Projektpartner** Freunde der Residenz München

e.V., vhs Weilheim, Fünf Seen Film Festival www.fsff.de, Samm-

lung Campendonk Museum Penzberg **Sponsoren** Fleurs de Pierre,

SARRÉ Gold- und Silberschmiede München

Sa, 6. Mai, 20:00, Bibliotheksaal

KammerKONZERT

»Horn plus«

Werke von Beethoven, Ysaÿe, Schubert und Brahms

Guido Corti (Horn), Nimrod Guez (Violine),
Fidelis Edelmann (Klarinette), Gerold Huber (Klavier),
Andrea Oswald (Sopran)

Preise: € 36/31* (Kat. I), € 28/24* (Kat. II), € 15/10* (Kat. III)

So, 7. Mai, 11:30, Bibliotheksaal

OriginalKLANG

»La Bella Ciaccona«

Werke von Vivaldi, Uccellini, Mascitti, Castello und Telemann

Barockensemble L'Accademia Giocosa: David van Dijk, Nimrod
Guez, Marije Grevink, Valérie Gilard (Barockgeigen), Katerina
Giannitsioti (Barockcello), Jacopo Sabina (Laute)

Preise: € 36/31* (Kat. I), € 28/24* (Kat. II), € 15/10* (Kat. III)

Öffentlich mobil

An allen Konzerttagen zwischen

30. April und 9. Mai 2017

bietet der Regionalverkehr

Oberbayern gegen Vorlage

unserer Konzerttickets freie

Fahrt. Die Gültigkeit ist

beschränkt auf den Landkreis

WM-SOG. Zudem wird am

Samstag, 6. Mai, ein zusätz-

licher Shuttlebus passend zu

unseren Konzertzeiten einge-

setzt. Genauer Fahrplan und

sonstige Infos: www.rvo-bus.de



DB BAHN
Oberbayernbus

Veranstalter KLANGWORK Pegasus Konzerte, www.klangwork.com



So, 7. Mai, 13:30, Alte Klosterziegelei

Einladung zum BarockBRUNCH

»Liaison Gourmet«

zum Ausklang der Matinée von L'Accademia Giocosa

üppiges Buffet in der Alten Klosterziegelei, Tassilostraße

(HK-Engineering), Polling

Begrenzte Plätze, Reservierung*** empfohlen!

Preise: € 35/30 (ermäßigt bei Kauf/Vorlage eines Konzerttickets),

€ 15 Jugendliche bis 16 Jahre (Kinder unter 12 Jahren frei), zzgl.

alkoholische Getränke

So, 30. April bis 7. Mai, Bibliotheksaal

SonderAUSSTELLUNG

Thomas Manns »Doktor Faustus – Roman einer Epoche«,
Ausstellung während des Festivals in der Gewölbegalerie des
Bibliotheksaaals, Kurator: Eckhard Zimmermann
(Eintritt frei)

POLLING

Tage für Alte und Neue Musik

30. April bis 9. Mai 2017

Bibliotheksaal

Schweigharhof

Alte Klosterziegelei

Klostergemeinde Polling

www.pegasus-konzerte.de





»Im Wesen der Musik liegt es,
Freude zu machen«

Neue Begegnungsräume für Musik,
Literatur, Kunst und Kulinarium

Verehrtes Klassikpublikum,
liebe Musikfreunde,

Anfang Juli 2016 standen im Klosterdorf Polling zum ersten Mal das Erleben von Alter und Neuer Musik, Literatur und kulinarische Entdeckungen in einem gemeinsamen Fokus. Unter der künstlerischen Leitung des Pianisten Gerold Huber trafen junge Interpreten im bekannten Bibliotheksaal des ehemaligen Augustiner-Chorherrenstifts an einem langen Wochenende auf internationale Musikergößen. In der Verbindung von Kammerkonzerten, Lesungen und Vorträgen im Klosterareal sowie gastronomischen Angeboten wurde erprobt, wie die Musik über ihre Wirkung als pures Konzerterlebnis hinaus durch neue Formate und Konzepte zu einem zeitgemäßen »Spielfeld des Genusses« für alle (und für alle Sinne) werden kann. Dank der guten Resonanz darf nunmehr ein »richtiges« Musikfestival daraus erwachsen, das immer Anfang Mai des Jahres über mindestens eine Woche in und um den Bibliotheksaal stattfinden soll.

Am Sonntag, 30. April 2017, geht's los. Wir wünschen Ihnen spannende Musiktage, genussvolle Momente und viele freudvolle Begegnungen!

Birgit Chlupacek & Gerold Huber
Initiatoren der Pollinger Tage für Alte und Neue Musik

So, 30. April, 17:00, Bibliotheksaal

HochKLASSIK

Vokalquartett um Julian Prégardien

Brahms: Liebeslieder-Walzer, Zigeunerlieder und Volksliedbearbeitungen

Lydia Teuscher (Sopran), Iris Prégardien (Alt), Julian Prégardien (Tenor), Martin Berner (Bass), Juliane Ruf und Christoph Schnackertz (Piano)

Kooperation mit dem Verein »Freunde der Residenz München«

Preise: € 36/31* (Kat. I), € 28/24* (Kat. II), € 15/10* (Kat. III)

Do 4. Mai und Di 9. Mai, jeweils 18:30,
Nike-Saal im Schweigharhof

SALONkonzert

70 Jahre »Doktor Faustus«

Thomas Mann in Polling: Literarisch-musikalischer Exkurs in Manns Gedankenwelt mit Werken von Strauss, Huber (Uraufführung Brentano-Liedzyklus nach Thomas Manns Konzept im »Doktor Faustus«) und Beethoven

Ablauf: Treffpunkt am Schweigharhof und Begrüßung mit Limonade & Butterbrot (ab 17.30 Uhr)

17.45 Uhr: Spaziergang auf dem »Doktor-Faustus-Weg«

18.30 Uhr: Konzertbeginn | **ca. 21 Uhr:** kulinarischer Ausklang mit 3-gängigem »Wein-Menü nach Adrian Leverkühn« im Weinkeller der Pollinger Wein GbR – optional zu buchen**

Gerold Huber (Piano), Andrea Oswald (Sopran)
Einführung: Prof. Dr. Borchmeyer, Führung: Eckhardt Zimmermann

Kooperation mit der vhs Weilheim und dem Thomas-Mann-Forum München e. V.

Begrenzte Plätze (nur mit Reservierung**), Eintritt € 32 (freie Platzwahl), 3-gängiges Wein-Menü** € 15 (zzgl. Getränke)



L'Accademia Giocosa



Julian Prégardien



Andrea Oswald



Guido Corti



Nimrod Guez



Tareq Nazmi



Virgil Mischok



Fidelis Edelmann



Dieter Borchmeyer



Anna Karmasin

Sa, 6. Mai, 11:00, Bibliotheksaal

GesprächsKONZERT

»Fauststoff«

Berühmte Faust-Vertonungen von Schubert, Schumann und Busoni

Gerold Huber (Piano), Anna Karmasin (Sopran), Andrea Oswald (Sopran), Virgil Mischok (Bariton), Tareq Nazmi (Bass), Gospelchor Planegg, Einführung: Prof. Dr. Borchmeyer

Preise: € 18/12* (freie Platzwahl)

Sa, 6. Mai, 14:00–16:00, Bibliotheksaal

OffeneBÜHNE

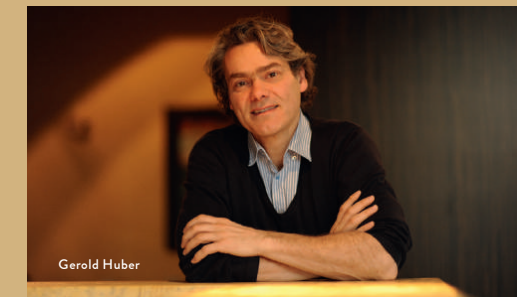
»Meister & Schüler«

Das erlebte Konzert: Ein entspanntes Musikformat für Jung und Alt mit Musikbeiträgen der Klasse 7a des Gymnasiums Weilheim sowie »Bilder einer Ausstellung« von Mussorgsky, visuell umrahmt mit künstlerischen Arbeiten der Klasse

Gerold Huber (Piano), künstlerische Ausgestaltung und Moderation Klasse 7a des Gymnasiums Weilheim

Kooperation mit den Fachschaften Kunst und Musik des Gymnasiums

Eintritt frei – Spenden willkommen



Gerold Huber