

Die 60. Charterfeier des Lions-Club München fällt im Jahre 2013 zusammen mit den weltweiten Feierlichkeiten anlässlich des 200. Geburtstags des Komponisten Richard Wagner.

In dem Mathematiker, Musiker und Kunstsammler Prof. Dr. Alfred Pringsheim hat Wagner schon früh einen seiner besten Kenner und entschiedensten Förderer gefunden. Die 44 überlieferten Bearbeitungen Alfred Pringsheims von Wagner-Opern für zwei Klaviere, Klaviertrio und Klavierquintett sind hoch anspruchsvoll und lassen sich mit den Wagnerbearbeitungen von Max Reger, Claude Debussy und Paul Dukas vergleichen.

Die Münchner Wagner-Konzerte an zwei Flügeln im Musiksaal des Palais Pringsheim an der Arcisstrasse waren legendär. Von dieser großen Kennerschaft hat mit Sicherheit auch Prof. Pringsheims Schwiegersohn Thomas Mann profitiert.

Einige dieser Transkriptionen Pringsheims - in neuerer Zeit wohl Erstaufführungen - stellen wir in unserem Benefizkonzert der Öffentlichkeit vor.

Der Lions-Club München lädt aus Anlass seiner 60. Charterfeier ein zu einem

**Benefizkonzert
mit
Buchpräsentation**

Freitag, 10. Mai 2013 um 19:00 Uhr

**im Festsaal des
Künstlerhauses München**

Ausführende:

„Rasch-Quintett“

Martin Rasch, Klavier
Streichquartett des
Bayerischen Staatsorchesters
Corinna Desch, Guido Gärtner (VI)
Tilo Widenmeyer (Va)
Dietrich von Kaltenborn (Vc)

Programm:

Richard Wagner (1813 – 1883)

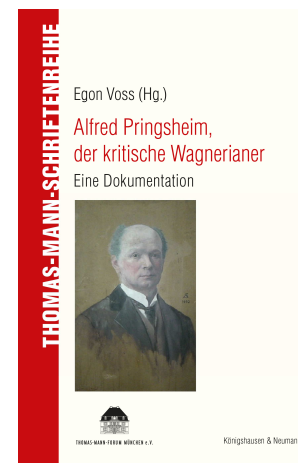
Bearbeitungen für Klavierquintett von
Alfred Pringsheim (1850 – 1941)

Siegfried-Idyll
Siegfried und der Waldvogel
Siegfrieds Tod und Trauermarsch

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klavierquintett f-moll op. 34

Es ist uns eine besondere Freude und Ehre, die Monographie „Alfred Pringsheim, der kritische Wagnerianer“, herausgegeben von Dr. Egon Voß, dem Herausgeber der Richard Wagner Gesamtausgabe, zu fördern und anlässlich unseres Benefizkonzerts durch Dr. Dirk HeiBerer, Vorsitzender des Thomas-Mann-Forum-München, vorzustellen.



Dr. Dirk HeiBerer wird uns in einleitenden Worten mit der Musikerpersönlichkeit Prof. Alfred Pringsheim bekanntmachen.

Das Künstlerhaus am Lenbachplatz ist heute Sitz der Künstlergesellschaft „Allotria“. Ge-gründet 1873 von den Künstlern Franz von Lenbach und Lorenz Gedon, zählte sie über lange Jahre auch Alfred Pringsheim zu ihren Mitgliedern.

In über **200** Ländern
46.000 Clubs. **1,35 Millionen** aktive
Männer und Frauen



BENEFIZKONZERT

10. Mai 2013



Wagner Pringsheim München

Veranstaltungsort:

Künstlerhaus München

Lenbachplatz 8

80333 München

www.kuenstlerhaus-muc.de

Eintrittskarten:

Preis 30,00 € (freie Platzwahl)

Vorverkauf:

Bayrischen Volksbildungsverband e.V.

Tel: 089 / 99 73 89 -6

konzerte@bv-av.de

Restkarten an der Abendkasse

eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Mit freundlicher Unterstützung

Bayrischer Volksbildungsverband e.V.

Thomas-Mann-Forum München e.V.

Veranstalter:

Lions Club München

Bild auf der Vorderseite:

Annette Simon, geb. von Eckardt (1871-1934):

Porträt Alfred Pringsheim, Öl auf Pappe, 65 x 44,5 cm,
signiert und datiert „AS 1910“. Privatbesitz, München.

Foto: Privat. Das Bild entstand aus Anlass des 60.

Geburtstags Alfred Pringsheims.



SPENDENKONTO

Lions Hilfswerk München e.V.

Münchner Bank e.G.

Kto.-Nr. 53619 • BLZ 701 900 00

www.lionsclubmuenchen.de

Der Lions Club München

– ältester Club in Süddeutschland -

feiert 2013 sein 60jähriges Bestehen.

Er engagiert sich da, wo Hilfe benötigt wird

- in ausschließlich ehrenamtlichem

Engagement.

Der Reinerlös aus diesem Benefizkonzert wird

unserer Jubiläumsactivity zugeführt.

Mit 46.000 Lions Clubs weltweit und insgesamt

1,35 Millionen Mitgliedern sind wir die größte

gemeinnützige Service Club Organisation

weltweit.