

München, September 2013

EINLADUNG

Sehr geehrte Damen und Herren,

Thomas Mann gilt als grandioser Vorleser seiner eigenen Werke. Aber auch wenn ein Künstler seinen Meister trifft, entsteht Großes. Eindrucksvolles Beispiel hierfür sind die Thomas Mann-Lesungen Gert Westphals, die ihn zur Legende machten und für die ihn Katia Mann einst als „des Dichters oberster Mund“ bezeichnete.

In diesen Tagen veröffentlicht der Hörverlag die Edition **Thomas Mann - Die großen Erzählungen** mit Aufnahmen von Gert Westphal aus den 70er und 80er Jahren.

Aus diesem Anlass laden wir Sie gemeinsam mit dem Thomas Mann-Forum München e.V. und der Monacensia herzlich ein zur Veranstaltung

„Thomas Mann und die Kunst des Vortrags“

am Dienstag, dem 12. November 2013 um 19:00 Uhr

in den Räumen des Hörverlags, Lindwurmstraße 88 in München

Dirk Heiße spricht über die Vortragskunst Thomas Manns.

Gisela Zoch-Westphal, selbst Schauspielerin, erzählt im Gespräch mit Verlegerin **Claudia Baumhöver** von der Interpretationsarbeit ihres Mannes Gert Westphal.

Wir würden uns sehr freuen, Sie an diesem Abend begrüßen zu dürfen.

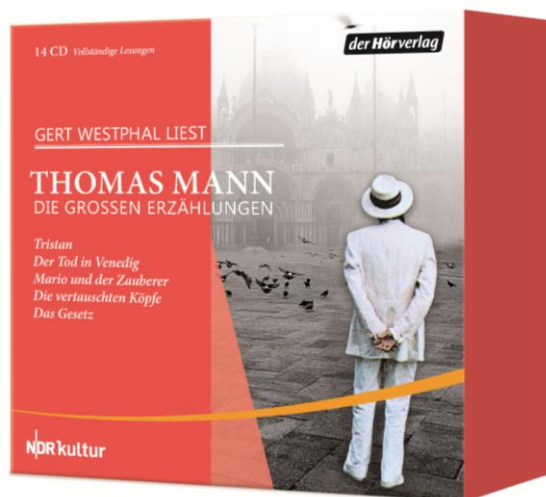
Mit herzlichen Grüßen

Heike Völker-Sieber

Heike Völker-Sieber

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Der Eintritt ist frei. Aufgrund des begrenzten Platzkontingents bitten wir um zeitnahe Anmeldung unter E-Mail: presse@hoerverlag.de oder telefonisch unter 089-21 06 94-33.



Thomas Mann

Die großen Erzählungen

Tristan, Der Tod in Venedig, Mario und der Zauberer, Die vertauschten Köpfe, Das Gesetz

Format	ungekürzte Lesungen
Umfang	14 CD
Laufzeit	ca. 13 h 54 min.
Preis	49,99 € / 69,90 sFr (UVP)
ISBN	978-3-8445-1165-9
Sprecher:	Gert Westphal
Buchvorlage:	S. Fischer Verlag
Produktion:	NDR 1979/ 1981/ 1982/ 1983

Erscheinungstermin: 23.09.2013

Thomas Manns schönste Erzählungen, vorgetragen von Gert Westphal

Gert Westphal ist eine Legende: Die wohlklingende, modulationsreiche Stimme, sein untrügliches Gespür für Rhythmus, die souveränen Tempo- und Rollenwechsel, die kräftigen Dialektfarben – nicht umsonst hat DIE ZEIT ihn den „König der Vorleser“ genannt. Besonders berühmt wurden seine Rezitationen der Werke Thomas Manns, wofür ihn Katia Mann zum „des Dichters oberster Mund“ kürte. Mit den *großen Erzählungen* kann man wieder und wieder Thomas Manns Werk lauschen, das aus der Enge des Sanatoriums über Venedig bis in die indische Märchenwelt führt.

Im umfangreichen Booklet sind unter anderem Texte von Golo Mann, Gisela Zoch-Westphal und ein Aufsatz von Gert Westphal selbst zu finden.

Die Edition enthält die vollständigen Lesungen von:

Tristan | Der Tod in Venedig | Mario und der Zauberer | Die vertauschten Köpfe | Das Gesetz

„Die großen Erzählungen“ sowie eine Auswahl von lieferbaren Hörbüchern von Thomas Mann sind am Abend der Veranstaltung zum Vorzugspreis erhältlich.

Folgende Titel von Thomas Mann sind im Hörverlag erschienen:

- Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (Lesung/O-Ton Thomas Mann)
- Lotte in Weimar (Hörspiel)
- Deutsche Hörer! BBC Reden 1941 bis 1945 (Radio-Collage)
- Joseph und seine Brüder (O-Ton)
- Königliche Hoheit (Hörspiel/O-Ton)
- Buddenbrooks (Hörspiel + Filmhörspiel)
- Der Tod in Venedig (Hörspiel + Lesung/Feature)
- Doktor Faustus (Hörspiel)
- Die Tagebücher. 1918 bis 1955(Lesung/Feature)
- Der Zauberberg (Hörspiel)
- "Ich habe mich nie für groß gehalten ..." (Lesung)
- Tonio Kröger (Lesung/O-Ton)
- Mein Wunschkonzert (O-Ton)
- Weihnachten bei den Manns (Lesung)