

124. Salon am Dienstag, den 22. Januar 2019, 19.00 Uhr

„TEUFELSMUSIK“ – Wie klingt Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“?

Liebe Salon-Freunde,
diesmal erwartet uns ein literarischer Vortrag des Thomas-Mann-Experten Dirk Heißerer mit Musikbeispielen.

Thomas Manns Exilroman „Doktor Faustus“ (1947) ist vom Teufelspakt bestimmt und bis in die Wahl von Figuren-, Orts- und Werknamen von seinem historischen Vorbild, dem Volksbuch vom „Doktor Faust“ (1588) geprägt. Der Komponist im Roman, Adrian Leverkühn, sieht sich in einer Tradition von Beethoven über Wagner zu Schönberg. Und so stellt sich die Frage, ob die von Adrian Leverkühn in Anlehnung an Schönberg komponierte Roman-Musik nicht ein „Teufelswerk“ ist. Dirk Heißerer, Thomas-Mann-Experte und bereits mehrfacher Salon-Referent, wird den musikalischen Hintergrund des Exil-Romans erläutern und bringt dazu auch Musikbeispiele mit.

Der promovierte Germanist Dirk Heißerer studierte auch Philosophie, Kunstgeschichte und Völkerkunde, gründete das Thomas-Mann-Forum München, ist Herausgeber der Werke u.a. von Erika Mann, Kandidja Wedekind und veranstaltet literarische Spaziergänge und Exkursionen. In unserem Salon war er bereits mehrfach zu Gast.

Wir freuen uns auf Sie,
Thomas Linsmayer, Adrian Prechtel, Stefan Strobl

Dienstag, 22. Januar,
Salon Moët Chandon des Restaurants Gandl
St. Anna Platz / Lehel
Kostenbeitrag 22 €
(inklusive Essensbuffet des Restaurants Gandl)
Getränke können an der Bar des Salons gekauft werden.

Die Anzahl der Plätze ist auf 60 begrenzt.

Um verbindliche Anmeldung wird gebeten unter:
*Thomas Linsmayer, Tel. 089/ 76703258 bzw.
info@thomas-linsmayer.de*

Veranstaltungsort: Salon Moët Chandon/ Feinkost-Speisen Maria Gandl,
St. Anna Platz 1b, 80538 München, www.gandl.de

Der nächste Salon wird im Februar 2019 stattfinden, Einladung folgt.